

NORTHALA FIELDS, LONDRA

If life gives you lemons,
make lemonade**Proiect:** IGOR MARKO, PETER FINK (FORM ASSOCIATES, LONDRA); PETER NEAL (ECOLOGIE)**Consultanți:** EDAAW UK (ÎN PREZENT AECOM UK); LDA DESIGN**Foto:** FORM ASSOCIATES

Cea mai frapantă cheie de lectură a orașului post-industrial nu este dată de consum, ci de risipă. În medie, în Uniunea Europeană se produc cinci tone și jumătate de deșeuri pe an, pe cap de locuitor. Ciclurile de viață din ce în ce mai reduse ale obiectelor care ne înconjoară îndreptățesc sentimentul tragicomic că trăim, practic, într-o lume alcătuită din gunoaie. Strategiile de încetinire a acestei invazii dezagreabile includ prevenirea, reducerea, reutilizarea și reciclarea deșeurilor, dar în cazul construcțiilor, bunăoară, volumul de balast rezultat necesită abordări mai creative pentru un impact semnificativ. Conform agenției de mediu a Marii Britanii, în 1998/99 capacitatea de depozitare a deșeurilor din construcții în Londra era de 21 milioane de metri cubi. În 2007, scăzuse la numai 9 milioane de metri cubi și în 2008 ajunsese la 6 milioane. Dar, precum spune un vechi proverb englez, „If life gives you lemons, make lemonade”; și iac-așa a apărut parcul Northala Fields în Ealing, Londra.

Text: SILVIA GUGU

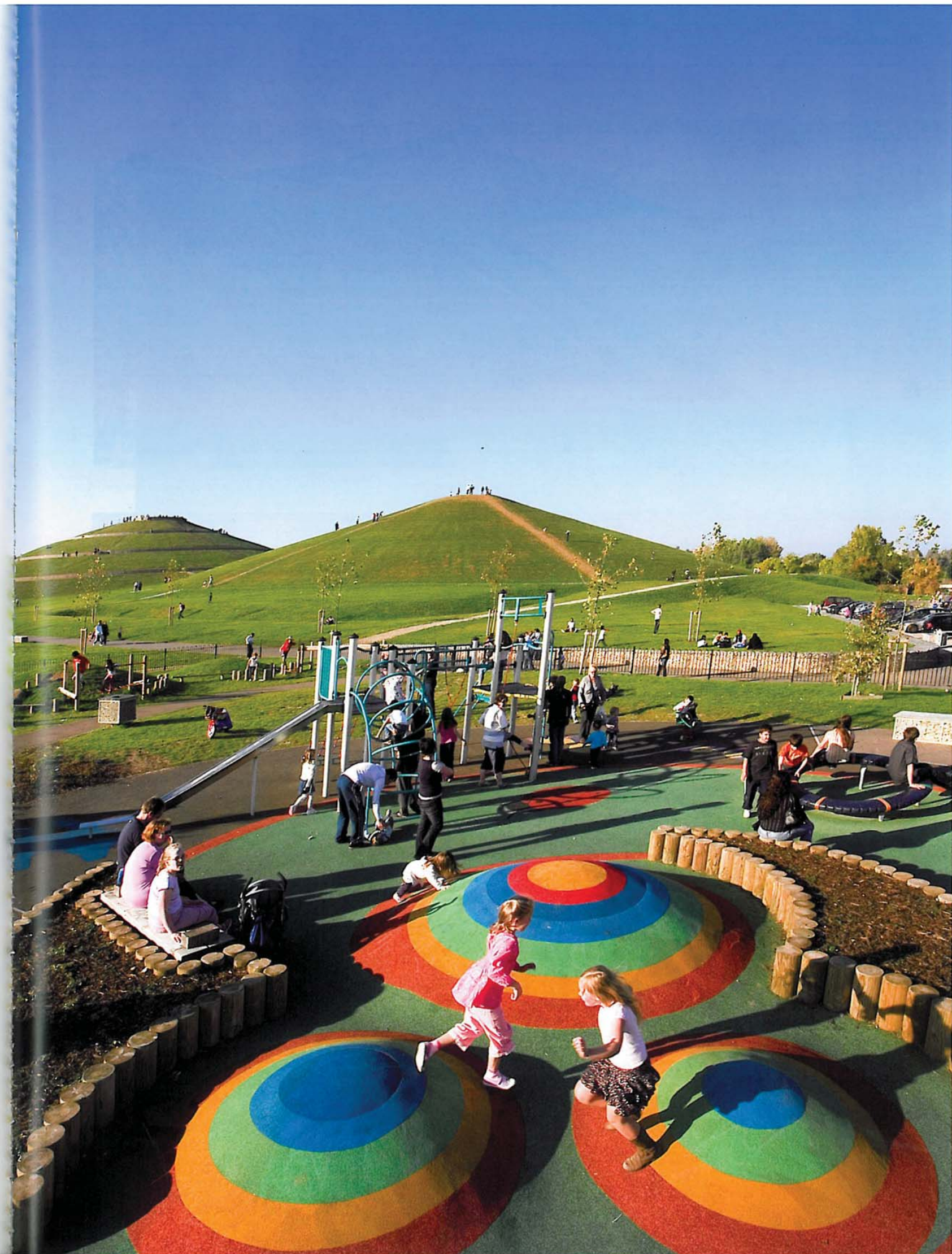
Districtul Ealing achiziționase cele 18,5 hectare pentru parc încă din 1997, dar lipsa de capital a dus la stagnarea inițiativelor până când, în 2000, utilizările anti-sociale ale terenului, inundațiile și alte probleme au determinat lansarea unui concurs de idei. Echipa câștigătoare, condusă de FoRM Associates – mai precis, artistul și urbanistul Peter Fink, arhitectul Marko Igor și ecologistul Neal Peter – a fost selectată atât pentru caracterul iconic al artei peisagere, cât și pentru bogăția programatică a propunerii, dar trăsătura definitorie și notorietatea proiectului au derivat în cele din urmă din strategia de finanțare. Conform acesteia, implementarea ambițiosului design necesita zero fonduri provenite din taxarea populației, datorită ideii de a valorifica depozitarea pe sit a deșeurilor netoxice provenite de la o serie de șantiere masive din Londra.

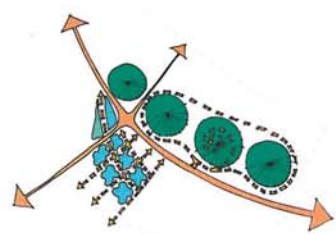
Astfel, Northala Fields a preluat un milion și jumătate de metri cubi de balast, rezultați din construcția terminalului 5 al aeroportului Heathrow, a stadionului Wembley, și a unui mare mall în White City – contra sumei de 7 milioane de euro, fonduri suficiente pentru a plăti în întregime construcția parcului. Concomitent, s-a eliminat poluarea generată de cele 130 000 de transporturi care ar fi fost altminteri necesare către centrele de depozitare a deșeurilor din afara Londrei.

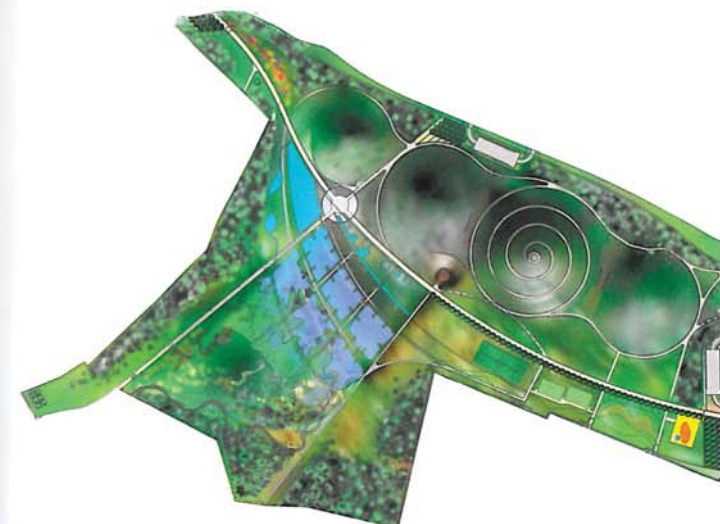
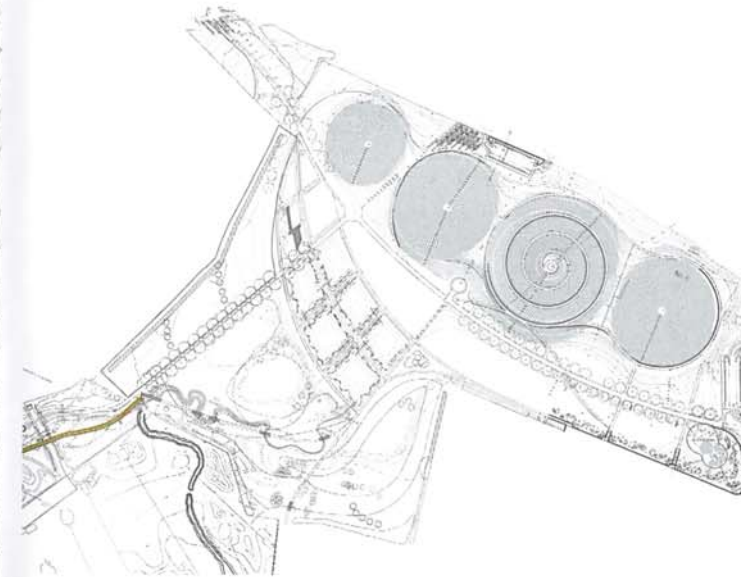
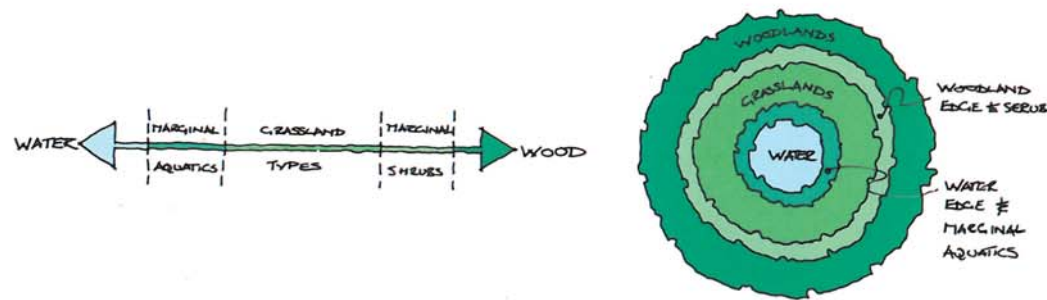
Munții de balast au stat la baza (în sens propriu și figurat) reliefului proeminent al parcului, constituit din patru dealuri conice între 20 și 35 de metri, aliniate strategic de-a lungul autostrăzii adiacente pentru a bloca poluarea sonoră, vizuală și noxele. Noua topografie generează oportunități ecologice și de agrement inedite, având în vedere terenul plat al zonei, constituind în același timp un reper identitar. Pentru a se îndepărta de caracterul de „loc de odihnă” manifestat de majoritatea parcurilor londoneze, FoRM Associates au dorit să creeze în Northala Fields un peisaj dinamic, care prin declivități și curbe imprimă automat vizitatorilor o mișcare accelerată și dorința de a se cățăra, explora, a coborî și a se cățăra din nou.

În urma a doi ani de intensă implicare a populației în conceptualizarea masterplanului, programul parcului s-a conturat ca un sistem de spații recreative – trasee, locuri de joacă, peluze – și o rețea de lacuri de pescuit, singura resursă de acest fel în Londra. Acestora li s-au adăugat o serie de noi habitate: zone împădurite la limita și pe cuprinsul terenului, pajști și poieni, ape și terenuri mlăștinoase bogate în floră și faună care nu existau în prealabil pe sit. Apa, în special, a reprezentat un element-cheie în design, cu un sistem de colectare și de circulație permanentă, care asigură nivelul optim pentru populațiile de pești.

Procesul participativ de la baza proiectului merită la rândul său o mențiune specială. Astfel de metamorfoze dramatice (un alt exemplu ar fi Fresh Kills din New York – o insulă considerată a fi cea mai mare groapă de gunoi din lume, acum în curs de transformare în parc) depind în mare măsură de capacitatea de a schimba percepția populației asupra naturii sitului care le găzduiește, din repulsie în responsabilitate și atașament. Fără susținerea viitorilor utilizatori, asemenea eforturi nu-și au rostul. Northala Fields o demonstrează din plin. După elaborarea masterplanului, FoRM Associates a inițiat o a doua fază de dezvoltare, care urma să suplimenteze dotările cu acces wireless, un centru de informații, un program inovativ de educație, training vocațional, noi echipamente de joacă și multe alte facilități, necesitând încă 5 milioane de lire sterline. Schimbarea radicală a componenței politice a guvernului local în 2006 nu numai că a oprit dezvoltarea parcului și strângerea de noi fonduri, ci s-a sondat și cu eforturi din partea noii administrații de a transfera bugetul generat de depozitarea deșeurilor pe sit către alte proiecte. Fără intervenția vehementă a populației, care împreună cu FoRM Associates au organizat proteste la nivel național în presă și demonstrații în fața primăriei, cei șase ani de muncă investiți în Northala Fields ar fi fost îngropați astăzi – împreună cu deșeurile mai sus pomenite.







Northala Fields, London

The most intriguing perspective on the post-industrial city is not offered by looking at consumerism, but at waste. On average, the European Union produces five and a half tons of waste per year, per capita. The increasingly shorter lifecycles of the objects that surround us support the tragicomic feeling that we are basically living in a world of garbage. Strategies to slow down this unpalatable invasion include prevention, reduction, reuse and recycling of waste, but in the case of construction debris, for instance, more creative approaches are required for a significant impact. According to Great Britain's Environment Agency, in 1998/99 the landfill capacity in London was 21 million cubic meters. In 2007, it decreased to only 9 million cubic meters, and in 2008 was as low as 6 million. But as an old English proverb says, „If life gives you lemons, make lemonade”; and in Ealing, London this recipe yielded Northala Fields Park.

The Ealing borough had acquired the 18.5 acres for the park in 1997, but a lack of capital had stopped further initiatives until, in 2000, the anti-social uses of the land, flooding and other problems created the demand for an idea competition. The winning team, led by FoRM Associates – namely, urban planner and artist Peter Fink, architect Igor Marko and ecologist Peter Neal – was selected for the iconic landscape and the complex programming of their proposal, but the project's defining feature and notoriety ultimately derived from its financing strategy. It showed that the implementation of the park's ambitious design could be done at no cost to the taxpayer – by generating capital through storing clean construction spoil on site from a pool of London wide projects.

Hence, Northala Fields became the depository of 1.5 million cubic meters of imported spoil, brought from the construction of Terminal 5 at Heathrow, Wembley Stadium, and a large mall in White City. This delivered 7 million Euros of income, enough to pay for the construction of the park if full. At the same time, it spared the pollution derived from 130 000 lorry journeys to landfills outside London.

The mountains of spoil became the basis (in the literal and figurative sense) of the park's prominent landform, accented by four conical mounds between 20 and 35 meters, strategically aligned along the adjacent highway to block the noise, visual and air pollution. The new topography generates environmental and recreational opportunities unique in the area given the flat surroundings, while creating a new identity landmark. In order to avoid the „resting area” character of most London parks, FoRM Associates wanted to shape Northala Fields as a dynamic landscape, whose slopes and curves automatically set the visitors in motion and instill the desire to climb, explore, descend and climb again.

Following two years of intense community involvement in the masterplan conceptualization process, the park program emerged as a system of recreational facilities – trails, playgrounds, open meadows – and a network of fishing lakes, the only such resource in London. To these were added a series of new habitats: woodland along the perimeter and within the site, meadow and grassland, water and wetlands – rich in flora and fauna that previously did not exist on the site. The water system, in particular, was a key element of the design, ensuring the capture and permanent circulation to deliver optimal levels for fish populations.

The participatory process embedded in the project also deserves a special mention. Such dramatic metamorphosis of places (another example is Fresh Kills in New York – considered to be the largest landfill in the world, now being turned into a park) depend largely on the ability to change people's perceptions of the sites that host them, from revulsion to responsibility and attachment. Without the support of future users, such efforts are pointless. Northala Fields provides a powerful demonstration. After the masterplan development, FoRM Associates initiated a second development phase, aimed at supplementing the facilities with wireless access, an information center an innovative education program, vocational training, new playground equipment and many other facilities requiring an additional 5 million pounds. The radical change of the political environment of the local government in 2006 not only stopped the development of the park and the raising of new funds, but led to efforts to transfer part of the spoil generated income towards other projects. Without the vehement intervention of the population, which together with FoRM Associates organized nationwide protests in press and demonstrations in front of the city hall, the six years of work dedicated to North Fields would have been buried today – along with the spoil mentioned above.